

3. ARCHIBALDUS VAN OOSTZAAN

(voor tweestemmig gemengd koor)

Allegro (♩ = 120)

D. *mf* Ar - chi - bal - dus van Oost - zaan

H. *mf*

wil - de graag op Kruis - tocht gaan. Maar Jo - han - na, zijn gra - vin, zag daar wei - nig toe - komst in.

Doch, hoe boos zij ook mocht kij - ken, Ar - chi - bald wist van geen wij - ken.

f Hij riep in een rui - ge bas: „Breng mij aan-stonds mijn har-nas. Breng mijn za - del

en mijn paard en mijn al-ler - bes - te zwaard!" Ar - chi-bald, die

mf gaf de spo - ren. En zijn vrouw kreet van de to - ren: „Ar - chi-bald, o Ar - chi-bald,

Ar-chi-bald, o Ar - chi-bald, als je' maar niet van je paard af - valt!"

truen
mf

mf
Ar - chi - bald heeft zijn best ge - daan. Stap-voets is hij op

mf
weg ge - gaan. Doch bij Bos - koop kwam de re - gen en daar kon zijn

paard niet te - gen. Want van wa - ter werd het dol.

p
Het sloeg blin - de-ling's op hol. Ar - chi - bal - dus

f *Adagio* ($\text{♩} = 92$) *pp*
8va
lang

ligt be - gra - ven in de kerk te Bo - de - gra - ven. Op zijn graf-steen staat ge
 schre - ven: „De - ze do - de liet het le - ven
 in de Krijgs - dienst van den Heer. Ar - chi - bal - dus
 is niet meer.

mf
p
mf
p
pp
ppp

H.U. 3119 3