

Das Dörfchen

Für vier Männerstimmen

Franz Schubert

♩ = 70 Allegretto

Tenor 1

Ich rüh-me mir mein Dörf-chen hier, ich rüh - me mir mein Dörf-chen hier, denn

Tenor 2

Ich rüh - me mir mein Dörf-chen hier, ich rüh - me mir mein Dörf-chen hier, denn

Bas 1

Ich rüh - me mir mein Dörf-chen hier, ich rüh me mir mein Dörf-chen hier, denn

Bas 2

Ich rüh - me mir mein Dörf-chen hier, ich rüh - me mir mein Dörf-chen hier, denn

5

T.1

schön'-re Au - en als rings-um-her die Bli - cke schau-en, blüh'n nir - gends mehr. Dort Ah-ren-

T. 2

schön'-re Au - en als rings-um-her die Bli - cke schau - en, blüh'n nir-gends mehr. Dort Ah-ren-

B.1

schön'-re Au - en als rings-um-her die Bli - cke schau-en, blüh'n nir - gends mehr. Dort Ah-ren-

B.2

schön'-re Au - en als rings-um-her die Bli - cke schau - en, blüh'n nir-gends mehr.

11

T.1
8
fel - der und Wie-sen - grün, dem blau-e Wäl - der die Gren-ze zieh'n an je-ner *pp*

T. 2
fel - der und Wie-sen-grün, dem blau - e Wäl - der die Gren-ze zieh'n an je-ner *pp*

B.1
fel - der und Wie-sen-grün, dem blau - e Wäl - der die Gren-ze zieh'n an je-ner *pp*

B.2
p *pp*
Dort Ah-ren-fel-der und Wie-sen - grün die Gren-ze zieh'n,

15

T.1
8
Hö - he dieSchä-fe - rei, und in der Nä - he mein Sor - gen - frei. So nenn' ich mei - ne ge - *f* *p*

T. 2
Hö - he dieSchä-fe - rei und in der Nä - he mein Sor - gen - frei. So nenn' ich mei - ne ge - *f* *p*

B.1
Hö - he dieSchä-fe - rei und in der Nä - he mein Sor - gen - frei. So nenn' ich mei - ne ge - *f* *p*

B.2
f *p*
und in der Nä - he mein Sor - gen - frei. So nenn' ich mei - ne ge -

20

T.1
8
lieb - te, mei-ne klei-ne Ein-sie-de - lei, wo - rin ich le - be zur Lust er-weckt, die Ein Ge -

T. 2
lieb - te, mei-ne klei-ne Ein-sie-de - lei, wo - rin ich le - be zur Lust er-weckt, die ein Ge -

B.1
lieb - te, mei-ne klei-ne Ein-sie-de - lei, wo - rin ich le - be zur Lust er-weckt, die ein Ge -

B.2
lieb - te, mei-ne klei-ne Ein-die-de - lei, wo - rin ich le - be zur Lust er-weckt, die ein Ge -

26 *f* *p* $\text{♩} = 60$ **Andantino**

T.1 we - be von Ulm und Re - begrün ü - ber-deckt. Dort krän-zen Schle-hen die

T. 2 we - be von Ulm und Re - begrün ü - ber-deckt. Dort krän - zen Schle-hen die

B.1 we - be von Ulm und Re - begrün ü - ber-deckt. Dort krän - zen Schle-hen die

B.2 we - be-von Ulm und Re - begrün ü - ber-deckt.

32

T.1 brau-ne Kluft, und Pap-peln we-hen in blau-er Luft. Mit sanf-tem

T. 2 brau - ne Kluft, und Pap - peln we-hen in blau-er Luft. Mit sanf-tem

B.1 brau - ne Kluft, die Pap - peln we-hen in blau - er Luft.

B.2 *p* Mit sanf-tem

39

T.1 Rie - slnschleicht hier ge - mach auf Sil - ber kie - seln ein hel - ler

T. 2 Rie - slnschleicht hier ge - mach auf Sil - ber kie - seln ein hel - ler

B.1

B.2 Rie - slnschleicht hier ge - mach auf Sil - ber kie - seln ein hel - ler

45

T.1
8 Bach, fließt un - ter den Zwei-gen, die ü - ber ihn sich wöl - bend nei-gen, bald

T. 2
Bach sich wöl - bend nei-gen, bald

B.1
fließt un - ter den Zwei-gen, die ü - ber ihn sich wöl - bend nei-gen, bald

B.2
Bach, fließt un - ter den Zwei-gen, die ü - ber ihn sich wöl - bend nei-gen, bald

52

T.1
8 schüch - tern hin, bald schüch-tern hin. Lässt bald im *pp*

T. 2
schüch-tern hin, bald schüch - tern hin. Lässt bald im *pp*

B.1
schüch-tern hin, bald schüch - tern hin. *pp*

B.2
schüch - tern hin, bald schüch - tern hin. Lässt bald im *pp*

59

T.1
8 Spie - gel den grü - nen Hü - gel, wo Läm - mer geh'n, des U - fers

T. 2
Spie - gel den grü - nen Hü - gel, wo Läm - mer geh'n, des U - fers

B.1

B.2
Spie - gel den grü - nen Hü - gel, wo Läm - mer ge - hen, des U - fers

65

T.1 *cresc.* *f* *p*
Bu - schen und al - le Fi - schen im Grun - de seh'n. Da glei - ten

T.2 *cresc.* *f* *pp*
Bu - schen und al - le Fi - schen im Grun - de seh'n. Da glei - ten

B.1 *pp*
Da glei - ten

B.2 *cresc. - - -* *f* *pp*
Bu - schen und al - le Fi - schen im Grun - de seh'n. Da glei - ten

71

T.1 *f* *p*
Schmer-len und bla - zen Per - len, ihr schnell - ler Lauf - - - geht

T.2 *f* *p*
Schmer-len und bla - zen Per - len ihr - - - schnell - ler Lauf geht

B.1 *f* *p*
Schmer-len und bla - zen Per - len ihr - - - schnell - ler Lauf geht

B.2 *f* *p*
Schmer-len und und bla - zen Per - len, ihr schnell - ler Lauf geht

76

T.1 *cresc.*
bald - - - her - nie - - - der, bald her - auf zur Flä - che wie - der,

T.2 *cresc.*
bald her - nie - der und bald her - auf zur Flä - che wie - der,

B.1 *f*
bald her - nie - der und bald und

B.2 *f*
bald her - nie - der und bald und

80

T.1 *f* bald zur Flä - che wie - der; da glei - ten Schmer - len und *p* *p*

T.2 *f* bald zur Flä - che wie - der. Da glei - ten Schmer - len *p* *pp*

B.1 bald her - auf zur Flä - che wie - der. Da glei - ten Schmer - len *p* *pp*

B.2 bald her - auf zur Flä - che wie - der. Da glei - ten Schmer - len und *p* *pp*

86

T.1 *f* bla - zen Per - len, ihr schnell - ler Lauf geht bald her - *p*

T.2 und bla - zen Per - len ihr schnell - ler Lauf geht bald her - *f* *p*

B.1 und bla - zen Per - len ihr schnell - ler Lauf geht bald her - *f* *p*

B.2 und bla - zen Per - len, ihr schnell - ler Lauf geht bald her - *f* *p*

91

T.1 *cresc.* nie - der, bald her - auf zur Flä - che wie - der, bald zur Flä - che *f*

T.2 *cresc.* nie - der und bald her - auf zur Flä - che wie - der, bald zur Flä - che *f*

B.1 nie - der und bald und bald her - auf zur Flä - che *f*

B.2 nie - der und bald und bald her - auf zur Flä - che *f*

96 *p*

T.1 wie - der. O se - lig-keit, dass doch die Zeit dich nie zer -

T.2 wie - der.

B.1 wie - der.

B.2 wie - der.

102

T.1 stö-re, mir fri-sches Blut und fro-hen Muth stets neu ge - wä-h-re. O Se - lig-keit, dass

T.2 O Se - lig-keit, dass

B.1

B.2

108

T.1 doch die Zeit dich nie zer - stö - re, mir fri-schen Blut und fro - hen Muth stets

T.2 doch die Zeit dich nie zer - stö - re, mir fri-schen Blut und fro - hen Mith stets

B.1

B.2

113

T.1
8
neu ge - wä-h-re, o Se - lig-keit, dass doch die Zeit dich nie zer - stö-re, mir

T. 2
neu ge - wä-h-re, o Se lig-keit, dass doch die Zeit dich nie zer - stö-re, mir

B.1
O Se - lig-ket, dass doch die Zeit dich nie zer - stö-re, mir

B.2

119

T.1
8
fri-sches Blut und fro-hen Muth stets neu ge - wä-h-re. O Se-lig-keit,

T. 2
fri - sches Blut und fro - hen Muth stets neu ge - wä-h-re. O Se - lig-keit, dass

B.1
fri - sches Blut und fro - hen Muth stets neu ge - wä-h-re. O Se - lig-keit, dass

B.2
O Se - lig-keit, dass

124

T.1
8
dass doch die Zeit dich nie zer - stö-re, mir fri-sches Blut und fro-hen Muth stets

T. 2
doch die Zeit dich nie zer - stö-re, mir fri - sches Blut und fro - hen Muth stets

B.1
doch die Zeit dich nie zer - stö-re, mir fri - sches Blut und fro - hen Muth stets

B.2
doch die Zeit dich nie zer - stö-re, mir fri - sches Blut und fro - hen Muth stets

129

Adagio

ff ***p***

T.1
8 neu ge - wä - re. O Se - lig - keit, o Se - lig - keit.

T. 2
neu ge - wä - re. O Se - lig - keit, o Se - lig - keit.

B.1
neu ge - wä - re. O Se - lig - keit, o Se - lig - keit.

B.2
neu ge - wä - re. O Se - lig - keit, o Se - lig - keit.